

Как да спечелите вниманието на учениците още в първата минута?

З Заедно
в час

“Заедно в час” е създадена по инициатива и с финансовата подкрепа на Фондация “Америка за България”



Елена Татарова

- Бакалавър и Магистър „Психология“
- Випуск 2018 НПП
- Учител по АЕ в гимназия 6 години
- Изпълнителен директор на Фондация „ПлаМнина“
- Част от екип „Привличане на участници към „Заедно в час“

Микаела Цветкова



- Бакалавър „Политически науки“
- Участник в програмата „Нов път в преподаването“ В2020
- Учител по английски език и история в начален, прогимназиален и гимназиален етап
- Обучител на училищни екипи в програмата „Училища за пример“ на фондация „Заедно в час“
- Част от екип „Привличане на участници“ към програмата „Нов път в преподаването“

Програма „Нов път в преподаването“



Каква е ползата от участието ти в програмата?



Менторска подкрепа

Ще работиш с опитен специалист (ментор)



Част от общност

Ще се присъединиш към сплотена общност от вдъхновяващи хора (2000+ души)



Практически обучения

Ще участваш в практически ориентирани обучения по модела "учене чрез преживяване"



Достъп до ресурси и възможности

Ще имаш безплатен достъп до Prepodavame.bg, ресурси за работа с деца билингви и др.

Какво ме очаква в програмата?



Летен институт: интензивно двуседмично онлайн обучение през юли; учене чрез преживяване



Лятна академия: преподаване в реална среда в училище в София, двуседмично, през август



Първа година: обучения и подкрепа от ментор



Летен стаж или проект: стаж в партньорска организация или проект с ученици



Втора година: надграждане

Кой е най-интересният и ангажиращ начин, по който сте започвали ваш час?

Запишете в чата.

Първите минути на часа са решаващи - те определят настроението, вниманието и ангажираността на учениците.

Това е преход от хаос към фокус.

С какво ще си тръгнете от този уебинар?

- ❑ **Практични** и лесни за прилагане **идеи**
- ❑ **Конкретни примери** за предмети и възрасти
- ❑ **Инструменти** и работни листове
- ❑ Информация за програмата „**Нов път в преподаването**“



Силно начало, свързано с нуждите

	Начален етап	Прогимназия	Гимназия
Специфики	● нужда от сигурност и ритуал ● кратък фокус ● мислене чрез образи и действие	● силна нужда от принадлежност ● чувствителност към справедливост ● любопитство + съпротива (Това за какво ми е?)	● търсят смисъл ● силно реагират на автентичност (житейски ситуации) ● нужда от интелектуално предизвикателство
Началото	● е ритуално (знае какво следва) ● включва звук, движение, образ ● поставя ясна граница: „започна часът“	● включва избор или мнение ● дава чувство за участие ● е кратко и динамично	● провокира мислене ● свързва с реален контекст ● показва уважение към тяхната позиция

Видове начало

ОРГАНИЗАЦИОННО

- **ясна граница:** започваме работа;
- задава **тон и правила;**
- **ритуално** и кратко - създава усещането за **общност** в класа
- изгражда рутина

ДИАГНОСТИЧНО

- проверява **първоначалните разбирания** на учениците
- прави **връзка между старото и новото** знание
- **актуализира познанията**, за да ги направи **по-устойчиви**

ТВОРЧЕСКО

- **развива творческото мислене**
- провокира интерес и **любопитство**
- дава пространство за **себеизразяване**

Какво ни дава силното начало?

- ❑ **ясна граница:** започваме работа
- ❑ задава **тон и правила**
- ❑ събужда **любопитство**
- ❑ **активира** учениците
- ❑ прави **връзка** със старо знание
- ❑ дава бърза **диагностика**
- ❑ ритуално, кратко, свързано с целите

Организационно начало

- да постави ясна **граница** между междучасието и учебната работа
- да създаде **спокойна** и предвидима рамка
- да изгради рутини и саморегулация



1, 2, 3... и музикален сигнал

Цел: дава ясна граница - почивката приключва, фокусираното учене започва

Варианти:

→ Музикален сигнал

Списък с песни на класа, в който учениците са споделили любимите си песни, и слушаме през междучасието

когато музиката спре – всички са седнали и готови за час

→ 1,2,3 седни, спира музиката, обратно броене

Подходящо за: начален етап и прогимназия



Кодови знаци

Цел: привличане на вниманието, запазване на тишина и преход към учебен процес

Варианти:

- **Вдигане на ръка** - учителят вдига ръка и спира да говори и изчаква всяко дете да направи същото
 - важно е предварително обяснение и търпение до привикване
 - има елемент на огледалото
- **Кодова дума** - например “Мисията”

Подходящо за: всички възрасти (особено ефективно при по-големи класове)



Правила и отговорности

Цел: осъзнаване началото на учебния процес и неговия формат и правила

Припомняне на правилата на класната стая:

- стегнато и рутинно
- визуален елемент
- позитивно фразиране
- активна роля в измислянето (договор)
- споделена отговорност

Подходящо за: всички възрасти

ПРАВИЛА НА КЛАСНАТА СТАЯ

1

Да поддържаме чиста и красива класната стая



2

Да си помагаме и да се подкрепяме



3

Да сме подготвени и на време за час



4

Да се изслушваме и да вдигаме ръка



Отговорници

Цел: Ясни роли и ясна граница за начало

Примерни роли - пазител на времето, преводач, отговорник материали, проверка на изходните билети, отговорник дъска и т.н.

Разпределяме с клечки: теглене на шарени дървени клечки с имената на учениците

Подходящо и за следене на участие



Списък за деня

Цел: споделяне на списък със задачи за часа

Същност:

- психологическа карта
- визуализация
- създава очаквания
- намаля тревожността

Подходящо за:

прогимназия и гимназия – по-дълготраен фокус

ЗА ДНЕС:

1

Проверка домашно и
дискусия на въпроси

2

Мозъчна атака на думи
от новата тема Weather

3

Гледане и сравняване
на няколко прогнози

4

По двойки създаваме
прогноза и представяме

5

Проверка на наученото и
домашно

Творческо начало

- събужда интереса
- предизвиква емоционално включване и когнитивно стимулиране
- повишава мотивацията за учене



АСОЦИИИ



Цел: Включва всички ученици, защото няма правилен и грешен отговор. Развива образното и абстрактното мислене и прави лесна връзка с личния опит на учениците. Обхваща различните видове учаци.

Варианти:

- Когато чуете X, какъв е първият образ, който се появява в ума ви?
- Чрез рисуване или свързване с изображения/картини
- Музика - цвят - чувство
- Създават кратка история по една зададена дума/мелодия/изображение

Подходящо за: прогимназия и гимназия



Да направим
едно бързо
упражнение



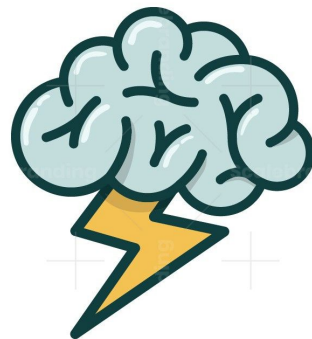
Мозъчна атака

Цел: Превключват учениците от пасивно към изследователско мислене и показват, че различните гледни точки са ценни.

Варианти:

- 30 секунди – 10 идеи
- Верига - Първият ученик казва дума по темата. Следващият трябва да каже асоциация към предишната, не към първата.
- Какво общо имат...?
- Тиха мозъчна атака - всеки записва на лист
- Невъзможни идеи

Подходящо за: всички етапи



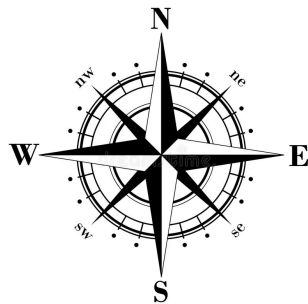
Начален етап: Какво си представяте, когато чуete думата „гора“? (рисунка, думи, жест)

БЕЛ (5.–7. клас): Кoi думи свързвате с думата „герой“? → характеристики на героите в произведението...

История: Какви асоциации имате с „революция“? → изваждане на ключови думи за революция и преход към някое въстание

Гимназия: Какви образи или идеи свързвате с понятието „свобода“? → преход към свободата като тема в творчеството на...

Заемане на позиция



Цел: Учи учениците да разглеждат ситуации от различни гледни точки и да аргументират лично мнение с уважение към чуждото. Те развиват емпатия, и умения за диалог, като показват, че сложните въпроси рядко имат само един верен отговор.

Варианти:

- Провокативен въпрос на дъската
- Вярно/Грешно
- 4-те ъгъла - Напълно съгласен; По-скоро съгласен; По-скоро несъгласен; Напълно несъгласен
- Казуси
- Ти какво би направил?
- Горещият стол - Един ученик влиза в ролята на герой/участник в казуса и сядат на „горещия стол“. Останалите му задават въпроси, а той отговаря в роля.
- Смяна на гледната точка - Защиават противоположна на тяхната позиция

Подходящо за: прогимназия и гимназия (с адаптация може и в начален етап)

Мистериозен предмет

Цел: предизвикване на любопитство

Същност: Донесете предмет, свързан с темата, и ги оставете да познават какво ще учите днес. Ако предметът е в кутия, могат да познават с въпроси да/не.



Примери

БЕЛ: писмо без подпис → Кой е авторът?

Химия: различни предмети с метален характер → Какво е общото?

География: чуждестранна монета → От къде е? (ЮИ Азия)

История: снимка → Кой исторически период?

Влез в роля

Цел: атрактивно начало на часа, привличане на интереса и стимулиране на мисленето

Същност: Ученик или учител предварително се подготвят и влизат в роля, свързана с темата на часа. Останалите ученици му задават въпроси, за да познаят кой е и да изследват темата на часа.

КОЙ СЪМ АЗ?

Националност	Исторически период
Творчество	Характеристики
Постижения	Личен живот

Влез в роля

История: исторически личности, владетели, революционери

БЕЛ: автори или литературни герои

Природни науки: изследователи и учени (математици)

При по-големи ученици - могат да познават визитка или портфолио на човека.

Реална ситуация

Цел: провокира мислене, диалог и желание за действие

Същност: кратка, автентична задача или проблем, свързан с ежедневието им

- ролеви елемент или симулация
- възможност за споделяне
- връзка със съдържанието на часа.

БЕЛ: учениците са редактори на училищно списание и трябва да редактират текст

Математика: в магазина трябва да изберат между 3 вида на един продукт с различни цени и промоции

Химия: оценяват етикети на 3 почистващи продукта и препоръчват най-безопасния

Чужд език: в кафене турист пита за упътване; учениците разиграват кратък диалог и дават указания

Диагностично начало

- да разберем какво вече **знаят**
- да направим **връзка** между старото и новото знание
- формиращо **оценяване** (повторение в края на часа)



ЗИН таблица

ЗНАМ	ИСКАМ ДА ЗНАМ	НАУЧИХ

Помисли - Обсъди - Сподели



Задавате въпрос към целия клас и давате 1 мин. всеки да си помисли самостоятелно. След това всеки споделя своя отговор на другарчето до него по чин (общо 2 мин. за двойката), накрая избирате няколко ученици (с клечки), които да споделят пред целия клас до какви отговори са достигнали в тяхната двойка.

Разходка в галерия

Цел: активиране на учениците чрез визуален и кинестетичен старт

Същност: разглеждане, сравняване и коментиране на станции, които въвеждат темата и диагностицират знанията им

Подготовка: учителят разполага 4-5 постера/карти/станции по стените или чиновете; всяка станция има въпрос, твърдение, задача или артефакт свързан с темата. Учениците се разхождат из галерията и на лепящи листчета оставят своите мнения или отговори.

Примери:

БЕЛ: различни откъси от произведения → познават автор и заглавие

История: артефакти от различни епохи → познават епохата

География: карти или снимки от различни региони/държави

Химия: химични формули → името на веществото

Открий грешката

Цел: активиране на предишни знания, развиване на критично мислене и диагностична проверка

Насоки:

- 1 до 3 грешки, които да не са прекалено лесни, но не и невъзможни
- насърчавайте обяснение - защо е грешно?

Примери:

Езици: текст с правописни, лексикални, пунктуационни и др. грешки

Науки: сгрешени уравнения или диаграма с грешно надписани части (на клетка напр.)

География: грешно надписани обекти на карта

История: сгрешени събития във времева линия

Блиц Куиз / Кръстословица

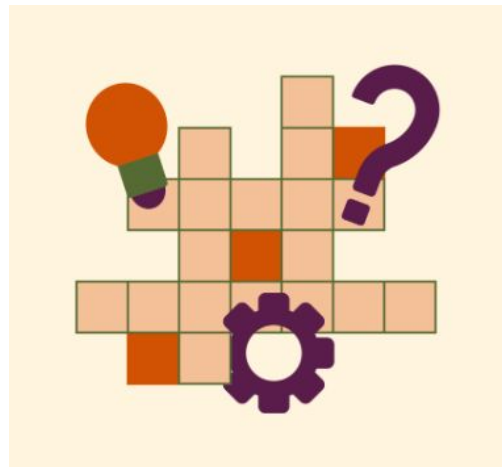
Цел: да се открие темата на часа и бързо да се оценят знанията

Формати:

- кръстословица с темата в средата
- въпроси с множествен отговор/вярно или грешно
- дигитални варианти - Google forms, Kahoot, crossword maker

Насоки:

- може да се използва за изходен билет
- може да се диференцира спрямо знанията на учениците в класа



Най-северната точка на България е:



Кой е представеният обект?



В Долни Дъбник има находище на:



Коя е природната област?





Коя стратегия ви се стори най-интересна и бихте изпробвали? Защо?

Запишете в чата.

Програма „*Нов път в преподаването*“ е безплатна двугодишна програма, която подкрепя:

- ❑ **Начинаещи учители с до 5 години опит**
- ❑ **Студенти и професионалисти без опит, но с педагогическа правоспособност и желание да се развиват като учители**
като развива техните преподавателски и лидерски умения.



Условия за участие в програмата:

- Завършил си висше образование и имаш **педагогическа правоспособност**;
- Готов си да работиш в **държавно или общинско** училище;
- Живееш или си готов да се преместиш в някоя от следните области: **София-град, София-област, Враца, Пазарджик, Пловдив, Стара Загора, Бургас.**

Как да кандидатствам за програмата?

Очакваме те на zaednovchas.bg/participant

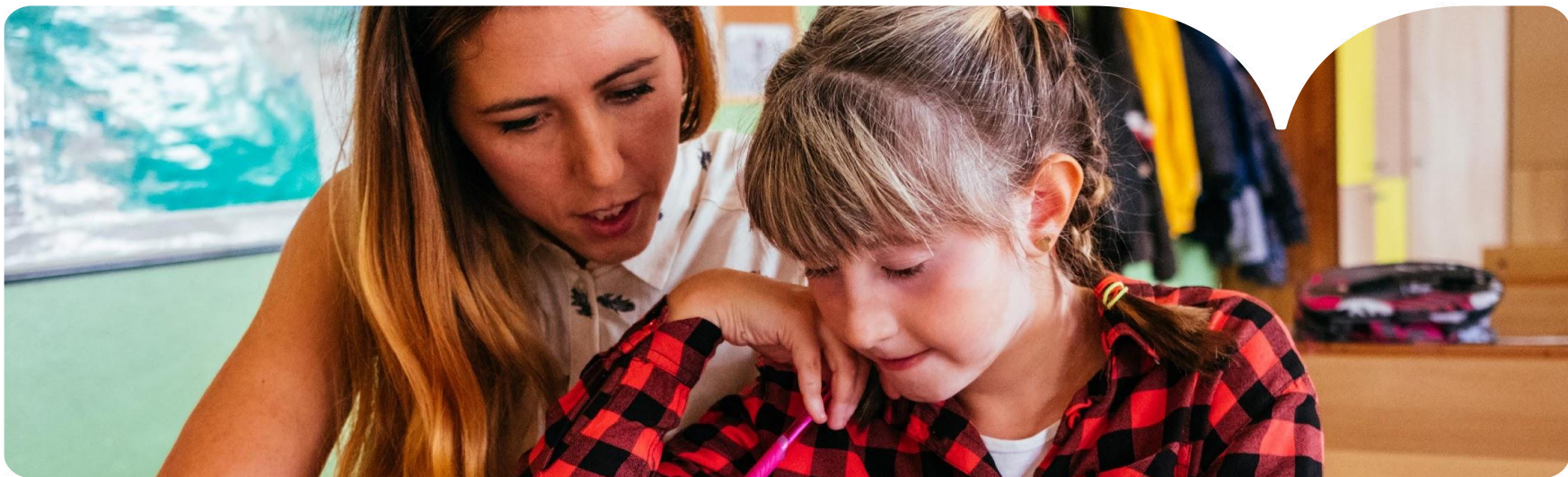


Попълване на формуляр за кандидатстване



Кандидатстването е отворено **до 31. март**, като приоритетно разглеждаме кандидатури, подадени до **15. февруари**





Време за въпроси и отговори :)

Споделете в чата.



Благодарим Ви за вниманието!

www.zaednovchas.bg

З Заедно
в час

“Заедно в час” е създадена по инициатива и с финансовата подкрепа на Фондация “Америка за България”

AMERICA FOR
BULGARIA
FOUNDATION

